

Video Digital como Estrategia de Enseñanza para Promover la Calidad del Aprendizaje

Digital Video as a Teaching Strategy to Promote the Quality of Learning

María Laura Lorenzo Gómez¹, Zaydi Daviana Gutiérrez Berríos², Ana Teresa Berríos Rivas³.

¹ *Licenciada en Enfermería. Magister en Educación Mención Ciencias de la Salud. Docente Agregado de la UCLA. Barquisimeto – Venezuela. malalalorenzog@gmail.com*

² *Licenciada en Enfermería. Docente del Instituto de las Américas. Consultora de Seguros- Salud S.A. Quito – Ecuador. daviana_15@hotmail.com*

³ *Licenciada en Enfermería, Dra. en Educación. Magister en Educación Mención Ciencias de la Salud. Especialista en Medicina Crítica Pediátrica. Docente investigadora de la Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado UCLA. Barquisimeto – Venezuela. <https://orcid.org/0000-0002-0101-176X> aberrios@ucla.edu.ve*

Resumen: La educación del siglo XXI está llamada a avanzar en la dirección y la velocidad adecuada para enfrentar los diversos desafíos y oportunidades que ofrece la sociedad del conocimiento. Para ello, debe existir una estrecha relación entre aprendizaje, generación de conocimiento, innovación continua y uso de las nuevas tecnologías (Cabero y Gutiérrez, 2015). La investigación tuvo como objetivo determinar la calidad del aprendizaje de los estudiantes de enfermería del Decanato de Ciencias de la Salud de la Universidad Centrooccidental Lisandro Alvarado (UCLA), a través del uso del video digital como estrategia de enseñanza, julio 2016. La metodología utilizada para el desarrollo del estudio fue cuantitativa, de campo, de diseño cuasi-experimental, con posprueba y un grupo. En el estudio participaron 25 estudiantes y 6 docentes. Para recolectar la información se utilizaron cinco instrumentos: dos cuestionarios, una prueba escrita, y dos listas de cotejo, validados por expertos. Los resultados permitieron concluir que el uso del video digital como estrategia de enseñanza contribuyó significativamente en el logro de las habilidades técnicas e interpersonales de los estudiantes. Específicamente las calificaciones en los logros de los estudiantes para comunicarse verbalmente y por escrito mejoraron. Sin embargo, en los logros actitudinales de los estudiantes hacia la atención de los pacientes, se observaron mejores resultados en los promedios obtenidos. En consecuencia, la variable logros actitudinales influyó significativamente en los resultados del experimento. Se sugiere continuar aplicando la estrategia y replicar la experiencia en asignaturas del área básica de la carrera de enfermería, siguiendo otros diseños de investigación.

Palabras Claves: Estrategia de Enseñanza, Calidad del Aprendizaje, Enfermería.

Abstract: The education of the 21st century is called to advance in the direction and the appropriate speed to face the diverse challenges and opportunities offered by the knowledge society. For this, there must be a close relationship between learning, knowledge generation, continuous innovation and use of new technologies (Cabero and Gutiérrez, 2015). The research aimed to determine the quality of learning of nursing students of the Dean of Health Sciences of the Central Western University Lisandro Alvarado (UCLA), through the use of digital video as a teaching strategy, July 2016. The methodology used for the development of the study it was quantitative, field, quasi-experimental design, with post-test and a group.

The study involved 25 students and 6 teachers. Five instruments were used to collect the information: two questionnaires, a written test, and two checklists, validated by experts. The results allowed us to conclude that the use of digital video as a teaching strategy contributed significantly to the achievement of students' technical and interpersonal skills. Specifically, student achievement scores for communicating verbally and in writing improved. However, in the attitudinal achievements of the students towards patient care, better results were observed in the averages obtained. Consequently, the attitudinal achievements variable significantly influenced the results of the experiment. It is suggested to continue applying the strategy and to replicate the experience in subjects of the basic area of the nursing career, following other research designs.

Keywords: Teaching Strategy, Learning Quality, Nursing.

Introducción

Las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), han producido profundos cambios en los medios de enseñanza. Estos cambios, han influido positivamente en la forma de enseñar dado que proporcionan nuevas técnicas que optimizan el aprendizaje de los estudiantes (Díaz, Pérez y Florido, 2011). Sobre este aspecto, es importante destacar que el uso adecuado de las estrategias de enseñanza facilita presentar la información que el estudiante debe aprender de manera organizada, permitiéndole centrar la atención y visualizar las ideas en una forma coherente, no lineal, con un sentido de conjunto y de partes significativas (Cabero, 2010).

Al mismo tiempo, se han producido notables cambios en las concepciones que se manejan sobre el aprendizaje y, en consecuencia, sobre las mejores estrategias que se pueden aplicar para alcanzarlo. Entre ellos se encuentra las siguientes: asumir con mayor facilidad que el aprendizaje es un proceso activo y no pasivo donde la participación del estudiante es clave; los estudiantes a su nivel deben también producir conocimientos y no sólo reproducirlos; el aprendizaje es un proceso social y no individual donde el estudiante en interacción con sus compañeros, profesores y otro tipo de personal, transforma su estructura cognitiva; la movilización de diferentes sistemas simbólicos para potenciar diferentes habilidades cognitivas y tipos de inteligencias; el respeto a los diferentes estilos y enfoques de aprendizajes; y que su evaluación no debe referirse únicamente a los productos alcanzados sino también a los procesos seguidos (Cabero, 2010).

Por tanto, es importante que el docente diseñe y utilice estrategias de manera intencionada que estimulen en los estudiantes la construcción del conocimiento de manera activa y significativa. Igualmente, el desempeño del docente debe trascender el aula de clase y promover en los estudiantes el descubrimiento de sí mismo y de su entorno. Entre estas estrategias se encuentra el video digital, el cual, constituye un recurso didáctico de fácil acceso y manejo, donde el estudiante y el docente interactúan de manera activa, empleándolo como medio de observación, expresión, autoaprendizaje y de ayuda (Cabero y Gutiérrez, 2015), a su vez utilizándolo de manera permanente como herramienta de apoyo para la entrega y estudio de determinados contenidos.

Variadas son las investigaciones en las cuales se ha estudiado el uso del video como estrategia de enseñanza, y donde se han reportado sus potencialidades para producir mejoras en el aprendizaje de los estudiantes, además, de los fundamentos que sirvieron de guía para la planificación y desarrollo de la estrategia de enseñanza que se diseñó en el presente estudio. Al respecto, en Ecuador, se desarrolló una investigación denominada Impacto del

uso de videos educativos complementando las clases presenciales en educación superior, donde se propuso la realización de varios videos educativos de una asignatura específica para ser utilizados como material adicional a la clase presencial por un grupo de estudiantes. Como conclusión se obtuvo que con el uso del video facilitó la asimilación de nuevos conocimientos, dado que los estudiantes disponían de los contenidos de la asignatura en cualquier momento y no solamente de la clase impartida en el aula, lo que contribuye a la democratización del acceso a los contenidos de las asignaturas, compensándose las problemáticas propias de una clase presencial, que muchas veces se ve afectada por factores como cansancio, falta de concentración, entre otras. Asimismo, se comprobó que el uso de videos educativos permitió a los estudiantes, obtener mejores resultados en las calificaciones de la asignatura (Riccio, Molestina y Veliz, 2017).

Igualmente, en Costa Rica se llevó a cabo otra investigación titulada Creación de Videos Educativos como Estrategia Didáctica para la Formación de Futuros Docentes de Inglés, donde se sistematiza el proceso de introducción de la tecnología en materia de producción y edición de videos para promover el aprendizaje de un segundo idioma. En este estudio se concluyó que cuando se tiene un fin didáctico establecido, una visión clara y el interés por parte del docente el uso de la tecnología se convierte en un verdadero aliado para promover el aprendizaje efectivo del inglés, dado los múltiples beneficios que se obtienen de utilizar imágenes en movimiento en lugar de los métodos tradicionales empleados en la enseñanza de una lengua (Quesada, 2015).

Estudio similar se desarrolló en Perú sobre la eficacia del uso de videos secuenciales como estrategia didáctica en el logro de aprendizaje de Protocolos Clínicos en estudiantes de Odontología. Donde los resultados dejan en evidencia la eficacia de utilizar material audiovisual como estrategia didáctica en el aprendizaje de los estudiantes del nivel universitario, dado que permitió mejores logros de aprendizaje que cuando no se utiliza (Córdova, Barzola, y Gómez, 2014). Lo que corrobora lo planteado en un estudio donde se establecieron lineamientos para optimizar el uso del video como estrategia para la enseñanza del inglés dentro de esta institución educativa (Medina, 2014).

De igual forma, se han desarrollado investigaciones con el objetivo de implementar el video educativo como alternativa de evaluación, retroalimentación, discusión, dialogo, reflexión y participación en clase. Entre las conclusiones más resaltantes se obtuvo que el uso del video educativo tiene un impacto significativo puesto se constituye en una estrategia que está estrechamente ligada a las TIC. Además, el video educativo puede ser aplicado a diferentes cursos y programas, que a su interior podría traer beneficios como un mayor rendimiento académico, la estimulación de la creatividad y la participación en clase, un escape de la rutina de las clases, un aprovechamiento óptimo de los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución y un cambio positivo de paradigmas metodológicos del aprendizaje (Ramírez, 2012).

Con base a los planteamientos anteriores, se estimó conveniente determinar la calidad del aprendizaje de los estudiantes de enfermería del Decanato de Ciencias de la Salud de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), a través del uso del video digital como estrategia de enseñanza en ciencias de la salud, la cual, se considera idónea ya que imprime dinamismo y capta la atención del estudiante facilitando el aprendizaje especialmente en las asignaturas clínicas, donde se pretende que el estudiante desarrolle habilidades técnicas y cognitivas vitales para el futuro desempeño de su profesión.

Marco Teórico

El Sistema Educativo Venezolano ha experimentado algunos cambios significativos para la educación y la enseñanza formal. La educación universitaria no escapa a estos cambios, los cuales están destinados a responder a las necesidades fundamentales de la población. De allí, que la educación superior tiene la responsabilidad de preparar a los estudiantes universitarios mediante la oferta de actividades curriculares, metodológicas y extracurriculares que contribuyan a su desarrollo integral y al de las sociedades en general. Sobre este particular, Morles, Medina y Álvarez, (2002), destacaron que "la academia debe realizar continuamente los cambios necesarios para atender las necesidades de los individuos que reciben educación formal y de la sociedad en que se desenvuelven" (p. 86).

Por tanto, uno de los retos de la sociedad de hoy es el de transformar la forma de pensamiento para integrar la complejidad, la velocidad de los cambios y lo imprevisible que caracteriza el mundo de hoy y en última instancia la realidad misma. Para ello, es necesario concebir la manera de organizar los diferentes tipos de saberes, separados en este momento. Esta necesidad de transformación demanda una reforma de pensamiento, que lleve a la humanidad a adoptar y desarrollar el pensamiento complejo, necesario para concebir a la vez el contexto, lo global, y lo multidimensional del conocimiento. Para ello, se requiere reformular los programas educativos manteniendo la mirada en el largo plazo, para servir a las generaciones futuras (Morín, 1999).

Frente a los desafíos provenientes de la naturaleza del conocimiento contemporáneo y las características de la sociedad actual, es urgente que las instituciones educativas flexibilicen sus estructuras académicas donde se considere las maneras en que aprenden los estudiantes. Además, que apliquen modelos instruccionales que promuevan el desarrollo de las competencias de los estudiantes que tiendan a la formación de un pensador independiente, crítico, y un permanente aprendiz, donde se consideren las potencialidades particulares de los estudiantes como una de las principales vías de maximización del rendimiento estudiantil y que propicie en el alumno, actitudes favorables hacia el aprendizaje, su interés hacia el logro de conocimientos con alto nivel de ejecución (Góngora y Martínez, 2012).

Vale destacar que el campo de la salud en general y el área de la enfermería en particular, es un espacio donde el trabajo es realizado por personas que se asocian y organizan en equipos para desarrollar procesos complejos de atención a las necesidades de salud. Por tanto, se estima necesario que el recurso humano egresado de las entidades de formación en cualquier área del campo de las ciencias de la salud, posea características de calidad, traducidas en competencias particulares, que le permitan responder con efectividad a los desafíos que plantea la situación actual.

Según la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud (OMS-OPS, 2000) "las competencias constituyen el conjunto de habilidades, capacidades, conocimientos, patrones de comportamiento y clases de actitudes que definen un desempeño superior" (p.22). Competencias que incluyen todas aquellas habilidades técnicas (saber, saber hacer y ser) que tienen que ver con el campo de acción del trabajador, así como aquellas referidas con la capacidad de relacionarse en grupo o equipo (Góngora y Martínez, 2012).

De lo anterior se deduce que la instrucción debe concebirse desde una perspectiva que trascienda del plan de clases estructurado para un grupo de estudiantes a las necesidades de aprendizaje de cada alumno, de la recepción pasiva del conocimiento a la internalización estructural de lo aprendido, de la adquisición de información procedente del docente a la búsqueda de la misma. De la verticalidad del docente y la dependencia del estudiante a la

libertad de auto dirigir con confianza y responsabilidad su aprendizaje, del bajo rendimiento estudiantil a la excelencia y calidad en el aprendizaje.

Obviamente, el logro de esta trascendencia requiere el docente convierta en sus aliadas a las estrategias instruccionales disponibles, dado que éstas proveen las bases y elementos que permiten, tanto a docentes como a estudiantes obtener un determinado alcance en el desarrollo de competencias, ya que proporcionan información, desarrollan la motivación, establecen las técnicas de enseñanza y de aprendizaje que han de guiar el proceso educativo tanto dentro como fuera del aula. De igual manera, las estrategias orientan tanto al profesor como al alumno, el camino que han de seguir para poder alcanzar la competencia en un nivel aceptable y por lógica alcanzar satisfactoriamente los objetivos establecidos en la planeación didáctica (Ramírez, 2010).

Analizando lo antes expuesto es evidente que el profesor está llamado a seleccionar las estrategias de enseñanza que permitan facilitar los procesos de aprendizaje, considerando las características de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje, el contexto donde se desarrolla la secuencia didáctica y las metas de aprendizaje, todo ello, con el propósito de que el proceso de comunicación sea efectivo y eficaz. De allí, que la tecnología educativa ha venido incorporando innovaciones al combinar de manera conjunta medios o herramientas tradicionales con los multimedios digitales, y también utilizando formas de comunicación telemática, con el único fin de lograr actividades mentales que contribuyan al logro de aprendizajes significativos y de una enseñanza de calidad (Ramírez, 2010).

Hablar de las Tecnologías de la Información y Comunicación es referirse a una serie de medios y recursos que giran en torno a las telecomunicaciones, la informática, redes y medios audiovisuales, las cuales, ponen a la disposición de profesores y alumnos grandes volúmenes de información, que utilizan diversos canales sensoriales a la vez (García, 2014). Dentro de esta categoría se encuentra el video digital, medio didáctico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de expresividad, lo que hace de él una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido.

Aunado a lo expuesto vale destacar, que el uso del video en el aula facilita la construcción de un conocimiento significativo, dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulan los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del docente se reafirma, ya que es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual, le da sentido y valor educativo (La Cruz, 2002). De ahí la importancia del conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en el aula.

Los videos didácticos de acuerdo a su estructura se clasifican en los siguientes tipos: Documentales: son aquellos que muestran de manera ordenada información sobre un tema concreto. Los Narrativos: tienen una trama narrativa, a través de la cual se van presentando las informaciones relevantes para los estudiantes (por ejemplo, un video histórico que narra la vida de un personaje). Los de Lección monoconceptual: son videos de muy corta duración, que se centran en presentar un concepto (por ejemplo, un video sobre el concepto de aprendizaje). El Video-lección: es aquel que exhibe una exposición sistematizada de contenidos, tratados con una cierta exhaustividad. Sería el equivalente a una clase magistral. El Video-apoyo: es el equivalente a las diapositivas de apoyo, se usa acompañado de la

exposición verbal del profesor o del alumno. El Video-proceso: se refiere al uso de la cámara de video como una dinámica de aprendizaje, en la cual los alumnos se sienten implicados y protagonistas del acto creativo.

Específicamente para efectos del presente estudio, la calidad del aprendizaje se definió operacionalmente como el logro de habilidades técnicas e interpersonales alcanzado por los estudiantes al cursar la asignatura Enfermería Básica. El aprendizaje se midió a través de dos dimensiones denominadas habilidades técnicas y habilidades interpersonales.

Para medir la dimensión habilidades técnicas se utilizaron los siguientes indicadores: (a) nivel de conocimientos sobre el examen físico y (b) nivel de ejecución de los procedimientos relacionados con el examen físico. La dimensión habilidades interpersonales se midió usando los siguientes indicadores: (a) habilidad para comunicarse verbalmente, y por escrito; (b) disposición de ayuda para con el paciente; (c) respeto hacia el paciente; y (d) aceptación de los sentimientos y acciones del paciente.

En este contexto, Jiménez, Terriquez y Robles (2011), expresaron que son los estudiantes los principales usuarios de los servicios universitarios, los destinatarios de la educación, son ellos los que mejor pueden valorarla, y, aunque pueden tener una visión parcial, sus opiniones no dejan de ser fruto de sus percepciones, influenciadas por expectativas, necesidades y por diversos factores, que sirven como indicador de mejoramiento de la gestión y el desarrollo de los programas académicos. En consecuencia, involucrar a los estudiantes universitarios en su proceso educativo y conocer sus expectativas, constituye uno de los indicadores más importantes para medir la calidad de la enseñanza. En consecuencia, al escoger o diseñar un video, es importante tener en cuenta la finalidad y relevancia que éste tiene para los estudiantes y el papel que desempeña en la unidad temática elegida.

Ante lo expuesto, y para efectos del presente estudio el tipo de video que se consideró para el diseño de la estrategia fue el video-lección, dada las características que éste presenta, las del programa de la asignatura Enfermería Básica y las características de los estudiantes que cursan dicha asignatura. Vale destacar que la enseñanza de contenidos a través del uso del video, es una alternativa válida e innovadora capaz de administrarse paralelamente con otras técnicas de enseñanza y de aprendizaje; por lo que se espera que, con su uso el estudiante mejore su rendimiento académico, y se incremente el rol del docente como facilitador de aprendizajes.

Materiales y Métodos

La investigación se ubicó en la modalidad de campo, de diseño cuasi-experimental, con posprueba y un solo grupo. La población estuvo integrada por 25 estudiantes cursantes de la asignatura Enfermería Básica y 6 docentes que impartían dicha asignatura en la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), en Barquisimeto, Estado Lara Venezuela, en Julio 2016. Para la recolección de los datos se diseñaron cinco instrumentos: a. un cuestionario, con escala tipo Likert, para diagnosticar la necesidad del video en la asignatura Enfermería Básica, así como para identificar las características y tipo de video requerido; b. Una prueba escrita y c. dos listas de cotejo, la primera para valorar la calidad del aprendizaje y, la segunda para verificar el logro de las habilidades interpersonales, y finalmente d. un cuestionario para evaluar actitudes. Todos los instrumentos fueron validados a través de la técnica de juicios de expertos. El procesamiento de los resultados se realizó a través del paquete estadístico SPSS 12.0 para Windows.

Presentación y Discusión de los Resultados

Los resultados de la prueba diagnóstica permitieron evidenciar, que docentes (100%) y estudiantes (72%) consideraron como muy necesario disponer de recursos materiales accesibles para favorecer la instrucción, por lo que vale destacar que la incorporación y combinación conjunta de medios o herramientas tradicionales con los multimedios digitales, contribuye al logro de aprendizajes significativos, además, que facilita una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y que sirven de base para facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos (García, 2014).

En lo que concierne a los criterios técnicos/estéticos se encontró que 83% de los docentes y estudiantes encuestados consideraron muy necesario un video como estrategia de enseñanza que brinde la oportunidad de aprovechar los distintos sistemas de comunicación, de modo que estimule la atención visual y la armonía entre fuente y fondo, que exhiba pistas tipográficas, imágenes, y animaciones de calidad, que sea adaptado a las demandas y necesidades del entorno, además, que incorpore efectos de iluminación, sonidos que expresen y acentúen la situación presentada. Todo medio debe contener unos parámetros de calidad técnica que faciliten la captación de sus mensajes, por tanto, se sugiere el uso de ilustraciones en el texto apoyadas por señales auditivas y visuales, dado que atrae la atención, ayuda a la memoria, a la retención y resultan explicativas cuando las formas escritas o verbales no son suficientes (De La Fuente, Hernández y Pra Martos, 2018).

A tenor de los resultados expuestos, es relevante subrayar que las opiniones de los estudiantes son fruto de sus percepciones, las cuales, sirven como indicador de mejoramiento de la gestión académica (Garcés, Garcés y Alvivar, 2016). Asimismo, al revisar los criterios educativos que deben considerarse se reportó que 85% de los docentes y estudiantes estimaron como muy necesario un video que exhiba la formulación clara de los objetivos de estudio, que despierte el interés y la atención desde el inicio de la actividad, de igual forma, que satisfaga las expectativas, permita la visualización del comportamiento y la revisión de los contenidos antes, durante y después del proceso de enseñanza y de aprendizaje. De igual forma, estimaron que el video incluya un vocabulario o terminología acorde al nivel del estudiante, un resumen al final de lo expuesto, que permita la realimentación de manera inmediata y que promueva la observación y auto-observación como medio de evaluación de estudiantes y docentes.

Derivado de lo anterior se deduce que el proceso de diseño de un video involucra un sin fin de factores, enmarcados en constantes cambios, por tanto, la formación continua del docente fomenta el entendimiento diario y es esencial desarrolla una comprensión profunda de la práctica docente, que permitirá definir una metodología para la incorporación de nuevas tecnologías en la educación con las características bien definidas. Sin embargo, las tecnologías cambian de manera tan vertiginosa que a menudo no se encuentran alineadas con la infraestructura y lo pedagógico; e incluso dicho cambio se da en forma más rápida que los cambios en los seres humanos y las organizaciones (García, 2014). Igualmente, se puede deducir que la mejora de la calidad de la educación superior no se produce por aumentar los recursos y la infraestructura de los centros educativos, sino que se caracteriza por contar con un estudiantado personalmente preparado, con un rendimiento académico óptimo y con docentes preparados, capaces de utilizar la diversidad de estrategias didácticas para apoyarlos durante su formación (Garcés, Garcés y Alcivar, 2016).

Las notas obtenidas por los estudiantes en el experimento, tal como se evidencia en el

cuadro 1, se sumaron y promediaron para calcular el logro de las habilidades técnicas e interpersonales. De acuerdo a los resultados se observó que tomando un nivel de confianza del 95% ($\alpha = .05$) hubo diferencia significativa en las habilidades técnicas, con un nivel de significancia de $p = .00001$. Los resultados permitieron afirmar que el video como estrategia de enseñanza, influyó significativamente en el logro de habilidades técnicas de los estudiantes que cursaron la asignatura Enfermería Básica.

En lo que respecta al logro de las habilidades interpersonales, se evidenció que tomando un nivel de confianza del 95% ($\alpha = .05$) hubo diferencia significativa en las habilidades interpersonales, con un nivel de significancia de $p = .0001$. A partir de este resultado se afirmó que el video influyó significativamente en el logro de habilidades interpersonales de los estudiantes. Estos resultados ratifican que el vídeo es un medio didáctico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de expresividad, lo que hace de él, una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido (Garcés, Garcés y Alcivar, 2016). Es importante destacar que una de las aplicaciones más comunes del vídeo dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje es en la fase de transmisión de información. Cualquier programa es susceptible de ser utilizado didácticamente, siempre que su utilización esté en función del logro de unos objetivos previamente formulados.

Cuadro 1. Logros obtenidos en la Evaluación de las Habilidades Técnicas e Interpersonales.

	N°	Prom	DE	t	p
Habilidades Técnicas					
Cognitivas	25	14,33	,48507	5.68	.0001 *
Prácticas	25	16,83	,92355	9.22	.0001 *
	N°	Prom	DE	t	p
Habilidades Interpersonales					
Comunicacionales	25	16.66	,48507	12.51	.0001 *
Actitudinales	25	17,44	,51131	21.13	.0001 *

Fuente: Instrumento aplicado por los investigadores (2016).

* Diferencias estadísticamente significativas

Conclusiones

En esta investigación se alcanzaron los siguientes hallazgos o conclusiones: a) El uso del video digital como estrategia de enseñanza en la asignatura Enfermería Básica, contribuyó significativamente en el logro de las habilidades técnicas. Las habilidades cognitivas de los estudiantes mejoraron de manera significativa; sin embargo, el mayor nivel de logro se obtuvo en las habilidades prácticas, esto se evidenció en la ejecución de procedimientos, donde el promedio de notas obtenido fue mayor. b) En cuanto al logro de las habilidades interpersonales, el uso del video como estrategia de enseñanza contribuyó significativamente en el logro de las habilidades interpersonales. Así lo demuestra las calificaciones obtenidas, tal como se observa en el cuadro 1, en los logros de los estudiantes para comunicarse verbalmente y por escrito. En lo que respecta a los logros actitudinales hacia la atención de

los pacientes, se observaron mejores resultados en los promedios obtenidos. En consecuencia, la variable logros actitudinales influyó significativamente en los resultados del experimento.

Estos resultados permitieron concluir que el video digital como estrategia de apoyo al proceso de enseñanza y de aprendizaje cumple una función empática (el espectador se reconoce en las situaciones y se involucra en ellas), propicia el desarrollo de la autocrítica, la reflexión, fortalece los conocimientos previos y promueve los aprendizajes significativos. Es un recurso ideal para el aprendizaje en tanto que permite introducir, profundizar o ampliar una temática específica.

Recomendaciones

En función de los resultados obtenidos a continuación, se plantean recomendaciones para futuras investigaciones: a) Este estudio se realizó con una asignatura del área curricular de formación profesional, cuya naturaleza es de carácter teórico práctica, por tanto, se considera conveniente continuar aplicando la estrategia en la asignatura enfermería Básica y replicar la experiencia en asignaturas del área básica de la carrera de enfermería. b) Los estudiantes que participaron en el estudio manifestaron sentirse motivados hacia el estudio de los contenidos de la asignatura a través de esta estrategia. Investigaciones futuras deberían tomar en cuenta esta variable y medir el efecto que representaría el nivel de competitividad innata en los seres humanos sobre el nivel de rendimiento académico en situaciones donde se utilice como estrategia el video. c) La aplicación del cuestionario para medir actitudes de los estudiantes debe aplicarse considerando las mejores condiciones posibles para que los estudiantes entreguen respuestas confiables. d) Desarrollar estudios de naturaleza mixta (cuantitativa y cualitativa), dado que podrían aumentar el grado de confiabilidad y generalización de los resultados. Tal es el caso del empleo de entrevistas directas, dado que se lograría reducir el riesgo de deshonestidad al responder los cuestionarios propuestos para medir sus actitudes. e) Replicar el estudio siguiendo otros diseños de investigación. Por ejemplo, con dos grupos intactos, uno experimental y otro de control. f) Generar espacios de reflexión y de diálogo sobre la práctica docente, en los que se cuente con información pertinente, y con modelos de interpretación adecuados y acordes a los ideales institucionales, de modo que contribuyan a detectar las fortalezas y debilidades que sustenten la toma de decisiones en la línea de los objetivos educativos que se desean lograr. g) Un factor esencial en el cambio hacia nuevas formas de aprender se encuentra en lo significativo del modo de enseñar de los profesores. Si se mantiene la concepción tradicional del proceso educativo asociada exclusivamente al método expositivo, difícilmente se logrará un impacto favorable en la transformación de estas prácticas para hacerlas congruentes con los enfoques centrados en el aprendizaje autónomo.

Referencias

- Cabero A, J. (2010). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. Revista Perspectiva Educacional, Vol. 49, N° 1. pp.32-61
Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3579891.pdf>
- Cabero, J. y Gutiérrez, J.J. (2015). La Producción de Materiales TIC como Desarrollo de las Competencias del Estudiante Universitario. [Internet]. Aula de Encuentro, n° 17, volumen 2. Páginas 5-32. Disponible en: <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/2656>

- Córdova C, LE, Barzola L, MG, y Gómez C, CE. (2014). Los videos secuenciales como estrategia didáctica en el aprendizaje de protocolos clínicos Dialnet, Vol. 4, N°. 2, págs. 63-80. ISSN-e 2225-7136, Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4857257> Fecha de acceso: 21 mar, 2018.
- Díaz Lazo, Juliet, Pérez Gutiérrez, Adriana, & Florido Bacallao, René. (2011). IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES (TIC) PARA DISMINUIR LA BRECHA DIGITAL EN LA SOCIEDAD ACTUAL. *Cultivos Tropicales*, 32(1), 81-90. Recuperado en 12 de agosto de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0258-59362011000100009&lng=es&tlng=es.
- De La Fuente Sánchez, Damián; Hernández Solís, Montserrat; Pra Martos, Inmaculada. (2018). Vídeo educativo y rendimiento académico en la enseñanza superior a distancia. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, [S.l.], v. 21, n. 1, p. 323-341, ene. ISSN 1390-3306. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18326/16914>.
- García Matamoros, M. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38 (81), 43-67. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140396002>
- Garcés S, E, Garcés S, Emma, y Alcívar F, O. (2016). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL CAMBIO DE LA EDUCACION SUPERIOR EN EL SIGLO XXI: REFLEXIONES PARA LA PRÁCTICA. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 171-177. Recuperado en 12 de agosto de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400023&lng=es&tlng=es.
- Góngora Parra, Y., y Martínez Leyet, O. (2012). DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL AL DISEÑO DE APRENDIZAJE CON APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13 (3), 342-360. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652016>
- Jiménez G, A; Terriquez C, B y Robles Z, FJ (2011). Evaluación de la satisfacción académica de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit. Recuperado el 10 de Mayo, 2012, de: <http://fuente.uan.edu.mx/publicaciones/02-06/8.pdf>
- Lacruz A, M. (2002). *Nuevas tecnologías para futuros docentes*. España: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Medina Palencia, Yeison Yair. (2014). El video como estrategia para la enseñanza del inglés. *Rev Escenarios*, Vol. 12, núm. 2, ISSN 2339-3300. Disponible en: <http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/319>
- Morles, V, Medina R, E y Alvarez B, N (2002). *La Educación Superior en Venezuela. Informe – 2002 AIESALC-UNESCO*. Recuperado el 12 de Mayo, 2010, de [http://www.tdr.cesca.es/TESISURV/AVAILABLE/TDX-0401104-093703//E\)de la educaci%F3nsuperior.pdf](http://www.tdr.cesca.es/TESISURV/AVAILABLE/TDX-0401104-093703//E)de la educaci%F3nsuperior.pdf)
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, capítulo VI "Enseñar la comprensión". Traducción de Mercedes Vallejo Gómez, editado por la Organización de las Naciones Unidas, octubre de 1999, p. 47-53
- Organización Panamericana de la Salud/OMS. *Gestión del desempeño basado en competencias. Guía para gerentes*. Washington, D.C.: OPS/OMS, 2000. 46p.-- Serie Paltex para ejecutores en programas de salud N° 4

- Quesada Chaves, María José. (2015). Creación de Videos Educativos como Estrategia Didáctica para la Formación de Futuros Docentes de Inglés. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* [en línea] 15 (Enero-Abril). Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/17588/17179>
- Ramírez M, MS. (2010). *Modelos y Estrategias de Enseñanza para Ambientes Innovadores*. Monterrey, México. Editorial: ITESM. Disponible en: <http://prod77ms.itesm.mx/podcast/EDTM/ID254.pdf>
- Ramírez Alzate, Clara Inés. (2012). El video educativo como estrategia de aprendizaje en las Instituciones Educativas del municipio de Palmira, Valle. *Criterio Libre Jurídico*, [S.l.], v. 9, n. 1 Enero-Ju, p. 97-107. ISSN 1900-7841. Disponible en: <http://revistas.unilibre.edu.co/index.php/criteriojuridico/article/view/744>.
- Riccio-Anastacio, Francisco R., Carlos J. Molestina-Malta, and Mayra A. Veliz-Ozaeta. (2017). Impacto del uso de videos educativos complementando las clases presenciales en educación superior. [Internet].2017, *Rev. Polo del Conocimiento* 2.7: 3-14. Disponible en: <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/219>